

www.20minutes.fr Vendredi 28 août 2015 N° 2865

ÉDITION NATIONALE

Mal d'ados

Le 14e tome des aventures de Titeuf fait basculer le héros à la mèche blonde dans l'âge ingrat. La fin des concours de pets et des matchs de crottes de nez ? P.9

Titeuf / Zep

ESPAGNE


Alberto Saiz / AP / Sipa

Google rencontre un pépin à la Tomatina P.8

INTERNET

Anonymous en croisade contre la scientologie P.6

JEU VIDÉO

« Star Wars » débarque chez « Disney Infinity » P.11

ATHLÉTISME


L. Jin-man / AP / Sipa

Tavernier frappe fort au marteau et glane le bronze P.22

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



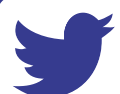
Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

20 SECONDES

JUSTICE

Le tribunal tranchera pour les « dames pipi »

Les prud'hommes de Paris ont renvoyé jeudi à un juge professionnel le soin de trancher le litige opposant le nouveau gestionnaire des toilettes de monuments parisiens 2theloo à une poignée de « dames pipi ». L'entreprise ne veut pas garder les salariées de l'ancien prestataire, onze femmes comptant de 12 à 32 ans d'ancienneté.

TRANSPORTS

La ligne 4 du métro fermée partiellement

Dans le cadre des travaux de rénovation et de modernisation du métro, la ligne 4 est fermée entre Réaumur-Sébastopol et Porte-de-Clignancourt jusqu'à dimanche inclus pour des travaux de maintenance.

ROCK EN SEINE L'édition 2015 du festival débute ce vendredi

Une scène bien remplie

Anaëlle Grondin

Kasabian, The Libertines, Tame Impala ou encore Interpol. Rock en Seine – qui débute ce vendredi et dure jusqu'à dimanche dans le parc de Saint-Cloud, est parvenu à s'offrir une dizaine d'artistes de renom en exclusivité pour son édition 2015. Et François Missonnier, directeur et fondateur du festival, n'en est pas peu fier. « Proposer des artistes qu'on ne voit pas ou peu ailleurs, c'est essentiel pour nous, se réjouit-il. On est confronté à la concurrence des scènes parisiennes et on arrive après les autres festivals, c'est un challenge supplémentaire. »



Programme chargé

Pari réussi, donc. « The Libertines en exclusivité, c'est génial, commente François Missonnier. La discussion a commencé assez tôt, en fin d'année dernière. Ils ont une soirée de libre et vont faire l'aller-retour pour jouer chez nous. » Avant de raconter : « Tame Impala a joué à Rock en Seine y a deux ou trois ans. On a eu l'opportunité d'être les seuls à les accueillir avec l'album qu'ils viennent de sortir, ça aurait été criminel de ne pas les inviter. Ils vont jouer dimanche au coucher du soleil, ça va être super. »



R. Fury / AP / Sipa



J. McCauley / REX Shut / Sipa



R. Fury / AP / Sipa



Bryceland / REX Shutterst / Sipa

Tame Impala, Kasabian, Interpol et The Libertines *(de g. à d. et de bas en haut).*

Malgré l'affiche très alléchante et les nombreuses exclusivités, la programmation n'a pas été simple à mettre en place. « La particularité de 2015, c'est qu'il y avait peu de têtes d'affiche extrêmement indiscutables et impressionnantes comme en 2014 avec Arctic Monkeys, qui avaient sorti L'album rock de l'année 2013, reprend François Missonnier. Du coup, la programmation s'est faite de manière un peu différente. Plutôt que de travailler avec une tête d'affiche et de se demander quels groupes mettre autour, on s'est demandé quels étaient les quatre ou cinq artistes qui allaient faire le succès de chaque soirée. » Ce vendredi, ce sera FFS, The Offspring, Fauve et Kasabian. Samedi, il s'agira d'Etienne Daho, d'Interpol, de Gramatik et de The Libertines. Et dimanche, place à Jungle, Tame Impala, Alt-J et The Chemical Brothers. De quoi passer de bons moments. ■

Complet vendredi, et plus de pass week-end.

Payer les boissons avec son téléphone

Adieu la petite monnaie. Cette année, le festival Rock en Seine propose de payer les consommations directement via les téléphones portables. « Des files spéciales seront dédiées aux utilisateurs de l'application Fivory au niveau des 19 bars du festival », explique Matthieu Ducos, directeur des partenariats de Rock en Seine. Un gain de temps et de confort pour les festivaliers qui se retrouveront à Saint-Cloud.



M. Medina / AFP

80 familles habitaient sur place.

LA COURNEUVE

Le bidonville rom évacué

L'intervention de l'évêque, la présence d'enfants scolarisés et la mobilisation citoyenne n'y ont rien changé. Le Samaritain, l'un des plus anciens bidonvilles roms de France, a été évacué jeudi. L'évacuation de ce campement qui abritait quelque 300 personnes, pour certaines depuis 2008, a eu lieu dans la journée à La Courneuve. Poussant des charriots, tirant des cabas, chargés de sacs, les habitants sont sortis un à un du campement, dont un cordon de CRS fermait l'accès. Après avoir attendu un moment sur le trottoir, agglutinés sous des parapluies ou réfugiés sous l'auvent d'une buvette, ils ont tous quitté les lieux vers 15 h 30, les plus chanceux pour des hôtels. « Ils nous ont dit de partir et ont commencé à casser les cahutes, explique Emiliani, 25 ans. Mais où est-ce qu'on va aller avec les enfants ? Il pleut, on va dormir où ? » La communauté de 80 familles roumaines, de confession évangélique, soudée autour de son pasteur, avait reçu mardi le soutien de l'évêque catholique du diocèse de Saint-Denis, Mgr Pascal Delannoy. ■

LE RESTAURANT Le bistrot est situé en plein cœur des Halles

Une bien jolie Pirouette




Pirouette

PARIS 1er. Ce bistrot rieur à l'enseigne de garnement cache un vrai talent : celui d'une cuisine du quotidien traitée avec acuité et finesse. Un joli dressage, une carte affriolante en toute saison et, ce qui ne gâte rien, un emplacement, au cœur du quartier des Halles, qui garantit l'animation. Au menu, bar rôti artichauts chips de vitelotte, beurre au jus d'agrumes, pigeon de Vendée polenta aux olives, et quelques bons moments de gourmandise régressive avec le pied de cochon et le foie gras en brioche. Agréables desserts, cave bien constituée de plus de 100 références. A partir de 20 €. Note G&M : 2 toques. Pirouette, 5, rue Mondétour, Paris 1er. Tél. : 01 40 26 47 81.

LE VIN COUP DE CŒUR

Gosset, l'histoire de la Champagne

Gosset est certainement l'une des plus anciennes maisons de Champagne avec ses plus de quatre siècles d'existence. Le vignoble, à forte dominante de chardonnay, représente aujourd'hui quelque 140 hectares. Le style est marqué, puissant, vineux et sans concession. Béatrice et Jean-Pierre Cointreau produisent des cuvées au style raffiné, grâce à des matières premières de haute qualité, comme sur cette cuvée Grand Blanc de blancs, un vin puissant, élégant, au nez d'agrumes frais, d'aubépine, de cédrat et de fruits secs exotiques. Des notes briochées s'expriment avec subtilité. La bouche, ample, offre avec générosité un toucher crémeux et harmonieux, légèrement toasté en finale. ■

www.champagne-gosset.com.

Gosset

L'ADRESSE

Un seul credo, du beau, du bio du bon, du bio

L'Epicerie Générale de la rue de Verneuil existe depuis trois ans déjà. Un très joli succès pour cette adresse dont le credo est bio et français ! Maud et Lucio en ont eu assez de ne pas trouver suffisamment de produits des petits producteurs bien de chez nous. Ils proposent donc tisanes, charcuterie, chocolat, soupes, vins… le tout bon, beau et donc bio. Et également de magnifiques sandwichs à l'heure du déjeuner, des salades super fraîches et d'excellents jus, tous assemblés et façonnés à la minute. Les étudiants bénéficient d'une réduction, et les livraisons sont offertes à partir de huit déjeuners. ■

L'Epicerie Générale.
1, rue Moncey, Paris 9e.
Tel : 01 48 74 30 56.

LA RECETTE DU CHEF

Millefeuille de saumon, kraz de sarrasin

Préparation : 25 min. Cuisson : 10 min.
Congélateur : 15 min.
Difficulté : facile.
Ingrédients pour 4 personnes : 500 g de saumon frais, 4 crêpes de blé noir de 25 cm de diamètre, 5 champignons de Paris, 3 bottes de cresson, 20 tomates confites, thym frais, vinaigre balsamique, beurre salé, sel, poivre, piment de Cayenne. Le kraz est une crêpe légèrement craquante.

V. Garnier / Stylisme M. Chatelain

❯ **Placer le saumon 15 min au congélateur** afin de faciliter sa découpe. Le tailler en 8 tranches d'un demi-centimètre d'épaisseur dans le sens de la longueur et le réserver au frais. Détailler les crêpes en rectangles, 3 par crêpe. Placer ces derniers sur la plaque du four recouverte de papier sulfurisé. Beurrer les rectangles de crêpe et enfourner quelques minutes à 180 °C.

❯ **Tailler les champignons** en tranches d'1 cm d'épaisseur, les colorer au beurre sans trop les cuire pour garder le croquant. Saler, poivrer et ajouter la fleur de thym.

❯ **Blanchir le cresson à l'eau bouillante salée,** puis rafraîchir à l'eau froide. Egoutter, mixer en purée et monter à l'huile d'olive. Saler, poivrer, ajouter une pointe de piment de Cayenne.

❯ **Passer les tranches de saumon une minute au four** à 180 °C pour qu'il soit juste mi-cuit.

❯ **Poser sur 4 rectangles de crêpes quelques tranches de champignons,** puis les tomates confites et une tranche de saumon. Poser à nouveau un rectangle de crêpe, quelques champignons, les tomates confites et le saumon. Terminer le kraz par un dernier rectangle de crêpe.

❯ **Finition sur l'assiette :** poser le kraz de saumon au centre de l'assiette, arroser légèrement d'huile d'olive et de vinaigre balsamique, mettre une cuillère de cresson sur le côté de l'assiette, l'étaler à la cuillère, puis disposer quelques feuilles de cresson et quelques gouttes d'huile d'olive. ■

Olivier Bellin, à déguster tendrement

Récompensé d'un GaultMillau d'Or, ce chef est désormais bien installé parmi les grands de la Bretagne. Entier, passionné, sensible et bourré de technicité, il possède un sens inimitable du mariage des saveurs et des textures. Qu'il travaille les produits de la mer ou de la terre, il subjugue les palais. Auberge des Glazicks (4 toques) à Plomodiern (Finistère).

L'AGENDA

Par Marie Tissier

10 h 30 VENDREDI

Le street art s'expose aussi dans les galeries d'art



Ginies / Sipa

Pas vraiment street artistes, mais esthètes à l'écart de la scène classique, des maîtres comme Basquiat, Ash ou Futura 2000 ont su imposer le graffiti dans les galeries et les musées. Jusqu'au 18 octobre (prolongation), la Pinacothèque consacre le graffiti sur toile lors de l'exposition «Pressionnisme», présentant une centaine d'œuvres, réalisées entre les années 1970 et 1990 par les plus grands noms de cette génération.

«Le Pressionnisme 1970 - 1990, les chefs-d'œuvre du graffiti sur toile de Basquiat à Bando», jusqu'au dimanche 18 octobre à la Pinacothèque, de 10h30 à 18h30 tous les jours (jusqu'à 21 les mercredis et vendredis). Tarif : 13 €. Au 28, place de la Madeleine, Paris 8e. M° Madeleine.

11 h VENDREDI À DIMANCHE

Pour préparer une rentrée pratique et gourmande

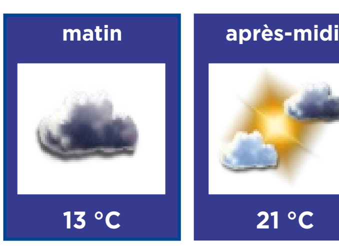
Les grands centres commerciaux d'Ile-de-France aident les parents à préparer la rentrée, en proposant tout le week-end (et plus pour certains) des ateliers destinés aux petits et aux grands. Customiser gratuitement ses fournitures scolaires, créer des étiquettes pour tout personnaliser en un clin d'œil. Un photographe sera même présent pour un atelier photos d'identité gratuites ! Dimanche, de 15h à 17h à Aéroville, Cyril Lignac présentera la recette de son éclair caramel beurre salé et sa tarte au citron.

A. Delloye

L'Unexpected rentrée, de 11h à 19h à Carré Sénart (77) – Parly 2 (78) – Rosny 2 (93) – Vélizy 2 (78) (jusqu'au 31 août, fermé dimanche) Aéroville (95) (jusqu'au 1er septembre), Forum des Halles (75) (vendredi et samedi), So Ouest (92) (jusqu'au 5 septembre, fermé dimanche).

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

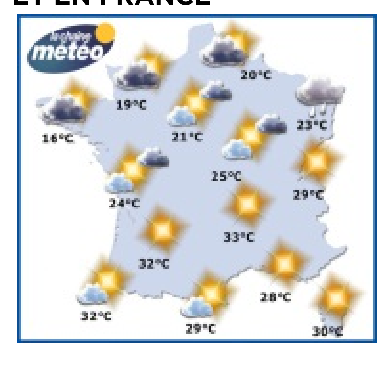


DEMAIN





ET EN FRANCE



Une journée de transition

Après la pluie de la veille, les éclaircies reviennent en cours de journée au nord. En revanche, les températures sont à peine de saison. Au sud, c'est toujours l'été, avec une grande douceur le matin et plus de 30 °C l'après-midi.

POLITIQUE Les socialistes tiennent leur université d'été à La Rochelle

Réunion de famille sous tension

Thibaut Le Gal

Les socialistes se rassemblent jusqu'à dimanche à La Rochelle pour leur université d'été. Près de 4 000 militants, une vingtaine de ministres et les cadres du parti se retrouvent dans un contexte délicat. Le cap social-libéral, maintenu par le gouvernement, continue de crisper l'aile gauche du parti. Le programme, chargé, s'annonce tendu.

› Préparer la conférence de Paris sur le climat. L'université d'été s'ouvrira ce vendredi avec une conférence intitulée « COP21 : les partis s'engagent ». La patronne d'Europe Ecologie-Les Verts, Emmanuelle Cosse, et Jean-Michel Baylet, du PRG, prendront la parole. « L'idée est de placer l'écologie au centre du débat et ne pas nous laisser imposer les thèmes d'actualité par la droite et l'extrême droite », explique le député Olivier Faure.

› Rassembler la gauche pour les régionales. Le scrutin de décembre sera un sujet brûlant, alors que la question des alliances avec leurs partenaires de gauche (radicaux et écologistes) n'est toujours pas tranchée. « Je me félicite de la présence d'Emmanuelle Cosse et que le parti puisse avoir à La Rochelle un discours approfondi avec les Verts, reprend Olivier Faure.

› Les frondeurs se font entendre. Le patron du PS, Jean-Christophe Cambadélis, souhaitait resserrer les rangs. Mais le parti semble toujours avancer en ordre dispersé. Pour preuve, les frondeurs se sont retrouvés jeudi pour effectuer leur propre rentrée. « On continue la bataille pour fixer le centre de gravité du socialisme français, lance le député Laurent Baumel. Notre volonté est de montrer que le débat se poursuit au sein du PS sur la politique économique et budgétaire du gouvernement. » ■



X. Leoty / AFP

4 000 militants et une vingtaine de ministres sont attendus.

Macron absent

Imbroglio autour d'Emmanuel Macron. Le ministre de l'Economie affirme ne pas avoir été invité à l'université d'été. Simple oubli ou signe envoyé par la gauche du parti ? « Tous les ministres ont été invités », a répondu Jean-Christophe Cambadélis.



MIGRANTS

Une vingtaine de morts découverts dans un camion

Au moins vingt migrants ont été retrouvés morts jeudi dans un camion stationné sur une autoroute du Burgenland, à l'est de l'Autriche. Cette région est frontalière de la Hongrie, confrontée à un afflux sans précédent de migrants.

POLITIQUE

Europe Ecologie-Les Verts perd l'un de ses chefs

Coprésident du groupe Europe Ecologie-Les Verts (EELV) à l'Assemblée nationale, le député François de Rugy a quitté son parti jeudi en l'accusant de « dérive gauchiste ». Le mouvement écologiste est divisé au sujet de la participation au gouvernement et de l'alliance avec le Front de gauche aux régionales.

INTERNET Les « hacktivistes » menacent de diffuser le nom des adeptes qu'ils se sont procurés

Anonymous défie la scientologie

Vincent Vantighem

« Trop tard pour les excuses. Maintenant, il est temps de payer ! » Dimanche, à l'heure de la messe, les Anonymous ont tenu à adresser un message à l'Eglise de scientologie en piratant six de ses sites Internet français. Les « hacktivistes » menacent désormais de diffuser les informations et surtout le nom des adeptes qu'ils y ont trouvés. « Cela ne nous inquiète pas, réagit Eric Roux, le porte-parole de l'Eglise de scientologie en France. Pour commettre leurs actes délictuels, les Anonymous avancent masqués. Pour moi, ils n'ont simplement aucun courage ! »

Un combat à la place de l'Etat

Filatures, manifestations, piratage : les Anonymous donnent pourtant l'impression du contraire. « Je me suis récemment procuré une arme, confie même l'un d'entre eux. On a peur de la façon dont tout ça pourrait se terminer. » Car, depuis sa condamnation définitive en 2013 pour « escroquerie en bande organisée », la scientologie française serait, selon des experts interrogés par *20 Minutes*, « totalement aux abois ».

Eric Roux, lui, répond par les chiffres : « Zéro souci financier et 40 000 à 50 000 adeptes dont un noyau dur de 5 000 personnes dans l'Hexagone. » Autant de raisons de continuer le combat pour les Anonymous. « L'Etat n'a pas les moyens de s'engager dans la lutte, justifie l'un d'eux. Alors, on s'en occupe. » Président de la Mission interministérielle de lutte contre les dérives sectaires, Serge Blisko reconnaît les résultats des Anonymous, mais il n'en cautionne pas les méthodes : « Simplement, nous travaillons différemment. » Lui dispose d'une équipe de quinze personnes qui suivent environ 1 800 mouvements suspects. « Rien qu'à Paris, nous sommes déjà une cinquantaine », compare un Anonymous. ■



Revelli-Beaumont / Sipa

Les Anonymous ont manifesté contre l'Eglise de scientologie en 2011 à Paris.

Une affaire de suicide bientôt classée ?

Par leur acte de piratage, les Anonymous ont voulu alerter l'opinion publique sur le cas de Gloria Lopez. Cette ancienne adepte de l'Eglise de scientologie s'est suicidée en 2006, en se laissant percuter par un train en gare de Colombes (Hauts-de-Seine). Selon l'AFP, la justice s'apprête à classer l'enquête sans suite, faute d'avoir pu établir les responsabilités dans cette affaire. Eric Roux, le porte-parole de la scientologie, n'a pas voulu faire de commentaire.

FIN DE VIE

Un juge des tutelles étudie la protection de Vincent Lambert

Fin juillet, le Dr Daniela Simon, chef de l'équipe qui soigne Vincent Lambert, avait surpris toute sa famille en annonçant qu'elle souhaitait la mise sous protection juridique du patient en état végétatif. Selon nos informations, c'est en cours. Un juge des tutelles du tribunal de Reims (Marne) a été saisi mercredi. « Il va instruire cette affaire et prendre une décision dans les prochaines semaines, a confirmé jeudi François Belargent, procureur de la République de Reims. Le Dr Simon justifie cette demande par le contexte familial que tout le monde connaît. »

Depuis 2013, la famille de Vincent Lambert se déchire en deux camps : celui de son épouse qui souhaite le « laisser partir » et celui de ses parents qui multiplient les recours pour le maintenir en vie. Fin juillet, ces derniers s'étaient d'ailleurs réjouis à l'idée que leur fils soit placé sous tutelle. « Si on décide de le protéger, c'est bien qu'il mérite de vivre », avait réagi Viviane, sa mère. Favorable à un arrêt des soins, François Lambert, son neveu, est sceptique. « Si un tuteur est nommé, chaque décision qu'il prendra sera contestée en justice et cela retardera l'échéance. » ■ **V. V.**

> *« Le docteur justifie sa demande par le contexte familial. »*
>
> **François Belargent, procureur de la République de Reims**



F. Nascimbeni / AFP

Vincent Lambert est soigné à l'hôpital Sébastopol de Reims.

LA RENTRÉE QUI A TOUT COMPRIS

VOUS ALLEZ VITE Y PRENDRE GÜ

JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE*



*Les 30 août et 6 septembre uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. **Remise immédiate en caisse dans les magasins participant à l'opération et ayant les produits concernés. Panachage possible avec : cheesecake au speculoos ou moelleux au chocolat. MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR

1 La Tomatina engloutit la voiture Google

Google voulait frapper un grand coup : transmettre des images de la Tomatina, une gigantesque bataille de tomates qui se déroule tous les ans à Buñol, dans la province de Valence en Espagne, mais sa voiture équipée de caméras a succombé aux fêtards. En effet, le véhicule de Google Street View, englouti par la foule, a été pris d'assaut mercredi par des dizaines de jeunes qui se sont agglutinés dessus, après s'être vautrés dans des tonnes de tomates. La Tomatina fêtait ses 70 ans avec 22000 participants. « Malheureusement, il restait encore des gens quand nous sommes arrivés avec la voiture, qui s'est retrouvée coincée et a subi différents dommages », a expliqué Google Espagne dans un court communiqué. Les fêtards ont endommagé le pare-brise, les rétroviseurs et les caméras sophistiquées installées sur le toit pour prendre des images à 360 degrés, a confirmé jeudi un membre de Google Espagne. ■


B. Alino / AFP


K. Forsterling / EFE / Sipa

Au premier passage, tout allait bien pour la voiture de Google Street View...

2 Des animaux maltraités ont trouvé un refuge

Cancan *(photo)*, un coyote de 12 ans jusqu'alors utilisé pour des actes de sorcellerie, et Zimba, un lion africain présentant des blessures aux pattes, ainsi que dix autres félins maltraités, se sont envolés mercredi du Mexique pour rejoindre une réserve dans le Colorado, aux Etats-Unis. L'opération a été conduite par la Marine et les animaux ont trouvé refuge à The Wild Animal Sanctuary, une réserve montagneuse. Ils ont été recueillis entre 2012 et 2015.

E. Verdugo / AP / Sipa



3 Dans l'Indiana, les chiens se font mousser

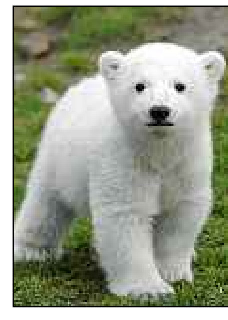
C'est l'innovation qu'attendaient tous les Médor de la planète. La brasserie Flat12 Bierwerks, basée dans l'Indiana aux Etats-Unis, a lancé une bière sans alcool pour les chiens. Cette Dog Brew, non alcoolisée, est composée de carottes, de pommes de terre, de levure de bière et de restes de viande offerts par l'entreprise de transformation de viande voisine du brasseur, Smoking Goose. Du bouillon de viande a également été ajouté à la recette.

4 Justin Bieber est retombé amoureux

Selena Gomez n'est plus qu'un lointain souvenir. Justin Bieber a confié que son cœur battait à nouveau la chamade, racontait *Us Weekly* jeudi. « Oui. Je suis amoureux. Elle s'appelle Esther. C'est un petit chiot ! », confie la pop star canadienne. « Elle est adorable, c'est un Silky Terrier ». Et c'est reparti pour de nouvelles amours chiennes.

5 On sait enfin de quoi est mort Knut

L'ours polaire Knut a succombé d'une forme rare d'inflammation du cerveau, selon une étude publiée jeudi dans Scientific Reports de la revue *Nature*. L'animal est mort en 2011 sous les yeux des visiteurs. Premier ours polaire à naître en captivité depuis trente ans au zoo de Berlin, Knut avait acquis son statut de star internationale quelques jours après sa naissance en 2006 *(photo)*. Son destin tragique, marqué par la mort de son frère jumeau, l'abandon par sa mère et la mort de son soigneur, avait fait chavirer le cœur de millions de gens.


M. Schreiber / AP / Sipa

6 Une levée de fonds pour attaquer le PSG en justice

Une association de défense de supporters, principalement ceux du PSG, a lancé jeudi une levée de fonds sur un site de financement participatif pour attaquer en justice le club de la capitale qu'elle accuse de discriminations. Elle s'est fixé un objectif de 15000 €. La collecte est organisée à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau site de crowdfunding, www.wejustice.com. La liste des griefs est longue : fichage des supporters indésirables, prolongations unilatérales d'interdictions de stade, annulations injustifiées de billets...

7 Mots de passe coquins pour adultes infidèles

La publication des données piratées des utilisateurs du site de rencontres extra-conjugales Ashley Madison continue d'apporter son lot d'informations. Dernière découverte : les mots de passe n'étaient pas cryptés. Et parmi les plus utilisés, on note quelques excentricités : 950 utilisateurs ont choisi le mot de passe « chatte », 943 autres « 696969 ». On trouve 902 « baisemoi », 699 « échangiste », 645 « vatefaireenculer » ou 445 « trouduc ».

8 Mamma Mia, ils mettent leur piano en vente !

Le piano sur lequel le groupe de pop suédois ABBA a joué ses plus grands tubes, comme « Dancing Queen », « Waterloo » et « Mamma Mia » sera vendu aux enchères à Londres le 29 septembre, a annoncé jeudi la maison Sotheby's. La vente pourrait rapporter entre 820000 € et 1,1 million d'euros. Le piano a été conçu par le luthier suédois Georg Bolin pour le pianiste Bill Evans, qui l'avait décrit en 1964 comme « l'un des instruments les plus incroyables » sur lesquels il eut jamais joué.

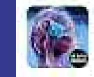

F. Augstein / AP / Sipa

9 Frank Ribéry : « La douleur ne part pas. C'est dur dans la tête. »

« Tu ne peux pas t'imaginer combien tout ça est énervant », a déclaré Franck Ribéry, lassé d'une blessure à la cheville qui le prive de jeu depuis près de six mois, lors d'une interview jeudi dans l'hebdomadaire allemand *Kicker*. Sur le flanc depuis le 11 mars, il assure qu'il fait « tout ce qu'on [lui] dit de faire et pourtant la douleur ne part pas ». « C'est dur dans la tête. C'est épuisant, poursuit-il. Certaines choses n'ont pas très bien marché au début » dans le traitement d'une blessure annoncée initialement banale.


Pixmixx / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Aline Chez Devil — @MissDeVilles · 3 h
Mon boss me reproche de faire tout le temps le singe au bureau. Je lui ai rappelé que c'est sûrement parce que je suis payée des cacahuètes.

WEEK-END. Partez sur l'île de Sifnos en Grèce. **HIGH-TECH.** Le jeu vidéo « Disney Infinity 3.0 » sort avec des personnages de « Star Wars ». **CULTURE.** Fleur Pellerin veut faciliter l'accès des enfants à l'art contemporain. **MÉDIAS.** Laurent Ruquier évoque son programme de l'année. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



BD Le quatorzième album du gamin à la mèche le fait entrer dans une période un peu difficile

L'adolescence s'attaque à Titeuf

Au sortir de l'enfance, Titeuf hésite entre ses deux amoureuses : sa fiancée de toujours, Nadia, et la jolie Ramatou (*personnage ci-dessus*).

Olivier Mimran

Trois ans qu'on n'avait pas revu Titeuf. Le blondinet faisait, dans *A la folie* (2012), la rencontre de la jolie Ramatou… au grand dam de sa fiancée de toujours, Nadia. Pour son grand retour, Titeuf n'a pas réglé ses problèmes sentimentaux. Au contraire, même, puisque le voilà sommé, dans ce 14e album, de « grandir un peu » par ses deux chéries. « Comme souvent, tout part d'une méprise, confie Philippe Chappuis, alias Zep, son créateur. Titeuf veut devenir adolescent parce qu'il croit que c'est une requête des filles, alors qu'elles ne lui demandent que de faire preuve d'un peu plus de maturité. C'est un malentendu assez récurrent entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes (rires). »
Le tome *Bienvenue en adolescence* développe donc cette quête « quasi homérique », selon Zep, dans un récit long contrairement aux autres albums qui compilent plusieurs gags. « J'ai commencé à noter plein d'idées autour du thème de la puberté de Titeuf, puis j'ai dessiné cette scène dans laquelle il se fait arracher sa célèbre mèche par ses deux amoureuses », précise l'auteur. Il poursuit : « C'est comme si on remettait Titeuf à zéro et qu'il devait essayer de grandir au rythme de sa houppe qui repousse. »

Des idées pour l'avenir

Sans spoiler, précisons que l'adolescence de Titeuf n'est que transitoire. Pour autant, l'épisode propose une réflexion intéressante sur ce que pourrait devenir Titeuf. De quoi donner des idées à son auteur ? « Tout est imaginable, tout reste ouvert avec ce personnage. Est-ce que je le mettrai en scène, un jour, en tant qu'adolescent, dans une série dérivée, par exemple ? Ou lui ferai-je faire un bond dans le temps et en ferai-je un adulte ? Honnêtement, je ne sais pas, mais il m'arrive d'y réfléchir. »

Une évolution constante

Pour Zep, il ne fait aucun doute que Titeuf continuera à évoluer, même s'il ne le fait qu'assez lentement : « Il ne lui arrive pas grand-chose. Il vit des histoires d'enfants qui le poussent en avant au fil des albums. Il arrive donc, peu à peu, au seuil de l'adolescence. Il a des amoureuses, il a même embrassé une fille, donc il ne peut plus être ce Titeuf d'une naïveté absolue des premiers albums. Fatalement, il change. »
A ce rythme (14 albums en 25 ans), Titeuf deviendrait adulte quand Zep, qui a 47 ans, entrerait dans le troisième âge. « J'espère toujours dessiner Titeuf à ce moment-là, s'enthousiasme-t-il. J'ai longtemps cru qu'un jour je n'aurais plus de lien avec l'enfance… mais il existe toujours, et c'est tant mieux ! » ■

Un âge vraiment ingrat

Devenir ado, un rêve ? Cet état n'a pourtant rien de glamour, si l'on en croit ses spécimens présents dans l'album. « Mes ados font peur, mais c'est la vision qu'en a Titeuf, rigole Zep. Pour un enfant, l'adolescence n'est pas très ragoûtante : changer de tête, de peau, de voix, être tout le temps endormi, c'est une perspective effrayante, non ? Avec le recul, je trouve admirable que nous, adultes, ayons réussi à traverser cette période sans trop de casse. »



GRÈCE Au cœur des Cyclades, c'est un paradis pour les randonneurs

Sifnos, l'île d'Apollon

La rédaction du Routard

L'été finit doucement, les touristes s'en vont, c'est le moment ou jamais de partir profiter du charme et de la douceur de vivre des îles grecques. C'est une période très agréable ; le temps y est clément, propice à la baignade, et il y a peu de vent. Dans les Cyclades, Sifnos, et sa capitale Apollonia, sont riches en beautés naturelles, grâce à la diversité de leurs sols (schiste, marbre, granit, calcaire). L'île offre au voyageur de beaux paysages : vallées fertiles entre massifs montagneux, campagne couverte d'oliviers millénaires, plages de sable fin. Elle est aussi réputée pour la beauté de ses nombreux monastères, pour ses poteries et, surtout, sa gastronomie. C'est en effet une des îles grecques où l'on mange le mieux.

Elle est réputée pour la beauté de ses monastères, ses poteries et, surtout, sa gastronomie.

Autre avantage : ses possibilités de balades. Les randonneurs seront ici aux anges ! Un réseau de sentiers presque entièrement balisés a été mis en place. Des panneaux en bois indiquent les parcours. Au cours de vos pérégrinations, ne manquez pas Kastro, l'un des grands villages de l'île. On a l'impression de se retrouver à une autre époque. Un rempart est formé de maisons à deux ou trois étages, de forme allongée, étroitement serrées, ne laissant que quelques petites ouvertures. A l'intérieur de la cité, quelques belles demeures, aux blasons gravés au-dessus des portes. Ruelles très étroites, galeries voûtées, cours minuscules, on est sous le charme. De-ci de-là, on tombe sur des éléments antiques en marbre. Ici, les restes d'un tombeau, là, un linteau sculpté… Ne manquez pas de faire le tour des remparts qui offrent des points de vue époustouflants sur la mer.



Eye Ubiquitous/Rex Features/Sipa

Le monastère de Chryssopighi, au sommet d'une montagne.

Côté plages, on n'hésitera pas à pousser jusqu'à Apokofto. Cette sympathique plage, aux eaux limpides, abrite à sa pointe, dans un très joli site, le monastère de Chryssopighi que l'on découvre en arrivant. On aime bien aussi, sur la côte ouest, celle de Vathy. Le site est superbe, au fond d'une grande baie bien encaissée aux eaux cristallines, chaudes et peu profondes. ■

BONNES ADRESSES

Antonis Rooms

Chambres lumineuses et bien arrangées (air climatisé et frigo), avec terrasse commune et vue sur les collines. Cuisine complète à disposition pour faire sa popote. Un excellent rapport qualité-prix doublé d'un accueil adorable.
★ *En montant vers l'entrée de Kastro, sur la droite (indiqué) avt le dernier virage. Tél. : 22-84-03-37-08. Portable : 69-47-02-13-43. www.sifnosholidays.gr. Doubles 30-48 € selon saison. Pas de petit déjeuner. CB refusées.*

Taverna Léonidas

Excellente cuisine locale servie soit sur une petite terrasse, soit dans une salle à manger familiale dont les baies vitrées offrent une vue plongeante sur la mer. Cuisine savoureuse et parfumée. Goûtez les légumes farcis au riz, raisins et herbes, et la moussaka.
★ *Au pied de Kastro, sur la gauche. Tél. : 22-84-03-11-53. Tlj 12 h-minuit en saison. Repas env. 15 €. Plats 6-9 €.*

Dolci

Grande terrasse très sympa pour boire un verre d'ouzo confortablement installé sous des paillotes, face aux collines. Musique et ambiance très cool, genre lounge. Egalement des salades.
★ *Dans le premier virage en entrant à Kastro. Tél. : 22-84-03-23-11. Ouv dès 9 h.*

A lire : Le Routard « Iles grecques et Athènes 2015-2016 ».



Yiorgos Depollas/Superstock/Sipa

JEU VIDÉO « Disney Infinity » inclut les personnages de la saga culte

Disney intègre « Star Wars »

Joël Métreau

Nul Jedi n'est censé ignorer que le 18 décembre marque la résurrection de la saga « Star Wars » au cinéma avec la sortie de l'épisode VII. Dans le jeu vidéo, avant le shooter « Star Wars Battlefront » pour les grands, c'est « Disney Infinity 3.0 » qui met le sabre laser à portée des familles. Est-il pour autant susceptible de plaire aux fans de la saga ?


Disney

Les héros du film font leur apparition dans « Disney Infinity 3.0 ».

› Oui. Les collectionneurs trouveront leur bonheur. « Disney Infinity 3.0 » vient rajouter au catalogue des figurines, qui apparaissent dans le jeu quand on les pose sur une plateforme reliée à la console. Les collectionneurs se passeront de la boîte rien que pour acheter les quinze figurines : Luke, Dark Vador, Boba Fett, Chewbacca…

› Oui. Le jeu fait le lien avec les séries d'animation. L'esthétique et l'animation des personnages rappellent fortement « The Clone Wars », et « Star Wars Rebels ».

› Oui. La saga est au complet. Aux trois trilogies correspondent trois « packs » qui font revivre des scènes cultes. Evidemment, il faudra attendre le 18 décembre pour découvrir le troisième volet, « Le Réveil de la Force », histoire d'éviter de spoiler du film.

› Non. Les plus de 13 ans décrocheront. Ce jeu vidéo qui mêle action, combat et plateforme, ne représente pas vraiment de challenge. On vibre surtout pour les combats spatiaux.

› Non. Le mariage des franchises va agacer. Les puristes vont crier au scandale, car le mode « Toy Box » permet de mélanger les univers Disney, Pixar, Marvel et désormais « Star Wars »… Alors faire s'affronter Dark Vador et Spider-Man, c'est un peu comme si Princesse Leïa chantait « Libérée, délivrée ». Une hérésie. ■

« Disney Infinity 3.0 » sur PS4, PS3, Xbox One, Xbox 360, Wii U et PC.

INSTAGRAM

Plus besoin de coupe au carré

A l'approche de ses 5 ans au mois d'octobre, Instagram bouleverse ses codes. La plateforme de partage de photos, caractérisée par ses vignettes carrées, ne propose plus uniquement ce format depuis jeudi soir. La mise à jour de l'application mobile vous permet de partager vos photos et vidéos aux formats portrait et paysage en complément du format carré traditionnel. Instagram explique qu'il s'agit d'une demande exprimée par la communauté sur la plateforme, une photographie sur cinq étant postée en portrait ou en paysage (avec des bordures blanches ou noires pour remplir le carré) grâce à un montage avant publication. La société appartient à Facebook depuis trois ans et compte 300 millions d'utilisateurs actifs par mois. Chaque jour, plus de 70 millions de photos sont publiées en moyenne sur la plateforme. ■ ***Anaëlle Grondin***

ICONIQUE « Star Wars » s'empare de la rentrée

Que la Force soit dans votre cartable

Anne Demoulin

A l'approche de la sortie de *Star Wars VII – Le Réveil de la Force*, une avalanche de produits dérivés débarque en rayon. La saga a d'ailleurs généré plus d'argent avec ces derniers qu'avec les films.

L'opération « Force Friday »

Les Padawans trouveront toutes leurs fournitures aux couleurs de la saga intergalactique. Les personnages de « Star Wars » s'invitent sur des tee-shirts chez Jules, des sous-vêtements chez Undiz et, dès octobre, chez Kickers. Les produits dérivés du prochain volet seront dévoilés sur YouTube dans un marathon vidéo mondial, qui débutera à Sydney et s'achèvera à San Francisco quelque dix-huit heures plus tard. L'événement pourra être suivi en France du 2 septembre à 22 h 45 au 3 septembre à 17 h. Dans le cadre de l'opération, baptisée « Force Friday », les nouveautés seront commercialisées le 4 septembre à minuit dans quelques enseignes dont Toys'R'Us, la Grande Récré et le Disney Store des Champs-Elysées. Nul doute que la Force sera avec vous à la rentrée ! ■

Sac à dos multipoches Star Wars Rebels, Carrefour, 15,90 €, **www.carrefour.fr.**



Trousse Star Wars Rebels, Carrefour, 3 €, **www.carrefour.fr.**



Cartable avec fermeture rabat et clips Star Wars, Lannoo Graphics, 36,99 €, **http://lannoographics.com.**

Stylo sabre laser, Disney Store, 7 €, **www.disneystore.fr**

Débardeur, Undiz x Star Wars, 12,95 €, Boxer, Undiz x Star Wars, 12,95 €, **www.undiz.com.**





Sweat-shirt, Undiz x Star Wars, 24,95 €, www.undiz.com.



Tee-shirt Star Wars, 16,99 €, Jules, **www.jules.com.**



Sneakers (du 28 au 35) Stormtrooper 1, collection Star Wars, Kickers, 99 €, **www.kickers.com.**

Sneakers (du 28 au 35) Chewbacca, collection Star Wars, Kickers, 99 €, **www.kickers.com.**

FLEUR PELLERIN Le MAC/VAL, musée d'art contemporain d'Ivry (Val-de-Marne), a reçu la ministre

« Créer un lien intime avec l'art »


Ministère de la culture et de la communication
Fleur Pellerin s'est rendue au MAC/VAL à Ivry (Val-de-Marne), mercredi.

Léa Chauvel-Lévy

Donner la possibilité aux enfants de s'emparer de l'art contemporain, c'est ce que font les 119 musées, monuments historiques, sites archéologiques participant à l'opération Les Portes du temps. Comme ici au MAC/VAL, à Ivry (Val-de-Marne), où la ministre Fleur Pellerin s'est rendue mercredi pour découvrir la teneur des ateliers. Impressions à chaud.

Est-ce que ces ateliers vous ont inspirée ? Avez-vous eu l'impression que les enfants ont aimé y participer ?
Les enfants sont très enthousiastes. Ils ont posé beaucoup de questions aux artistes. Ils ont compris le travail considérable que demandait la création d'une œuvre. Je trouve magnifique qu'on puisse se créer un rapport à la culture qui ne soit pas limité à celui du spectateur. C'est tout le but de ces ateliers : créer un rapport intime, charnel, au travail de création. Ça donne aux enfants l'envie de s'approprier la culture, de comprendre qu'elle n'est pas que pour les autres. Je suis heureuse quand je vois des enfants moins intimidés par la culture.

Mission accomplie pour le MAC/VAL ?
Oui, les ateliers ont donné envie aux enfants de revenir avec leurs parents dans un musée, si j'en crois ce qu'ils m'ont dit. Cela déclenche un lien intime avec l'art de réaliser soi-même des photos, de les développer à 8 ans.

La mission du MAC/VAL est de promouvoir l'art contemporain dans un endroit qui était déserté par la culture…
Oui, je trouve cela magnifique. Le lieu va fêter ses 10 ans. Il a réussi à démocratiser l'art contemporain, qui est parfois perçu comme élitiste. Or, les enfants qui n'ont pas tous la chance d'avoir reçu la culture en héritage apprécient de bénéficier de clés pour entrer dans ce qui peut paraître un temple de la culture. Au MAC/VAL, les animateurs qui ont organisé les ateliers font voyager l'œuvre à la rencontre du public sans attendre que le public vienne à la culture.

Faut-il parler d'art aux enfants ?
Je crois surtout qu'il faut leur donner l'impression que l'art leur appartient. Aujourd'hui, on a affaire à des enfants connectés, qui sont face à une profusion d'informations, et, dans ce foisonnement que notre génération n'a pas connu, il faut sûrement parler d'art autrement. Il faut les aider à avoir un regard critique, à regarder une œuvre. Les parcours spécifiques dédiés aux enfants les ouvrent au monde, leur apportent un sens dans la vie… ■

CINÉMA

Scorsese va détruire des armes

Les fusillades au cinéma, Martin Scorsese, ça le connaît. Mais le réalisateur de *Taxi Driver* et des *Affranchis* a décidé de faire un geste pour y mettre un terme dans la vie réelle. Le principe de l'opération est simple. Martin Scorsese s'engage à détruire le même nombre d'armes dans la vie réelle que celui qui apparaîtra à l'écran dans *Tomorrow* (un film sur un vétéran de retour sur le front).
Une initiative qui nous vient du Britannique Carl McCrow. Comme l'explique NBC News, lors du vernissage de son exposition « One Less Gun » à Londres la semaine dernière, l'artiste a lancé « Gun Neutral », sa campagne d'éradication d'armes. « Il y a trop d'armes et elles détruisent des vies tous les jours », a-t-il déclaré.
Martin Scorsese ne détruira pas les armes lui-même mais grâce à un don de 8 € pour chacune, le coût estimé d'un démantèlement de AK47. « Le AK47 serait la machine à tuer la plus efficace jamais inventée, tuant environ 250 000 personnes par an », rappelle Carl McCrow. ■ ***Clio Weickert***

20 SECONDES

MUSIQUE

Une chasse au trésor mondiale organisée par Foals
Pour promouvoir son nouvel album *What Went Down*, le groupe de rock Foals a disséminé des cassettes audio du nouvel opus à travers le monde pour ses fans.

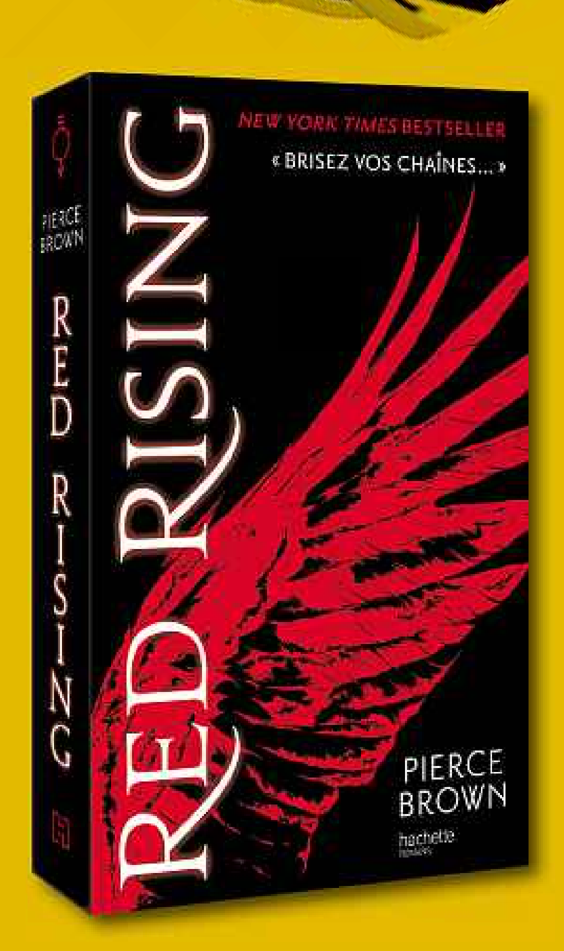
LITTÉRATURE

Nouveau roman de Terry Pratchett
Le dernier épisode de la saga « Les Annales du Disque-Monde », de l'auteur Terry Pratchett, décédé en mars, est en vente depuis jeudi au Royaume-Uni. Il arrivera en France au deuxième trimestre 2016.

RED RISING

BRISEZ VOS CHAÎNES





JE SUIS UN OR.
MEMBRE DE LA CASTE
DES DIRIGEANTS.
JE DÉTIENS
LE POUVOIR ABSOLU.
JE SUIS AUGUSTUS



*« Une petite bombe palpitante hyper addictive !
Les pages défilent à une vitesse folle ! »*
A lu ciné

FACEBOOK/BLACKMOONOFFICIEL

hachette
ROMANS

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



P. Ugarte / AFP

■ SPORT

Trois Français sont en finale du 110 m haies aux Mondiaux d'athlétisme de Pékin, vendredi à 15 h 20.

■ TÉLÉVISION

Lisez l'interview d'Elodie Frenck, qui se dédouble dans un épisode des « Petits Meurtres d'Agatha Christie » sur France 2.

■ ENVIRONNEMENT

Le décryptage de l'accord entre la grande distribution et la ministre de l'Ecologie, Ségolène Royal, sur le gaspillage alimentaire.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.



SEAN MURRAY L'acteur gagne de l'ampleur dans la saison 12 de « NCIS »

« Beaucoup de séries se prennent trop au sérieux »

Propos recueillis par Anaëlle Grondin

Elle était l'an dernier la série la plus regardée au monde. « NCIS » est de retour ce vendredi à 20 h 55 sur M6 pour une douzième saison. A quoi vous attendre ? *20 Minutes* a rencontré à Paris cet été l'acteur Sean Murray, alias Timothy McGee. Entretien.

Que pouvez-vous dévoiler de cette nouvelle saison ?
La saison 12 est la meilleure depuis un moment. Mais vraiment. Elle creuse pas mal de personnages. Et il y a énormément de changements qui attendent McGee. Son personnage prend de l'ampleur. C'était un défi.

Vous aviez 25 ans quand vous avez commencé dans NCIS. Vous avez découvert de nouveaux aspects de votre personnage au fil du temps....
McGee avait le premier rôle dans pas mal d'enquêtes ces derniers temps. Il a mené des interrogatoires, effectué un vrai travail de terrain, utilisé son arme à feu. Montrer son évolution en tant qu'agent est très important.



CBS Broadcasting

Sean Murray, alias Timothy McGee.

Il y a énormément de séries policières. A votre avis, pourquoi « NCIS » est la plus populaire ?
Je pense que beaucoup d'entre elles se prennent trop au sérieux. On a choisi de mettre en scène un esprit de camaraderie, des blagues, comme dans les bureaux d'agents qu'on a observés. Les personnages sont confrontés à des problèmes graves. Je pense que pour le faire, il faut conserver un côté « léger ».

Un autre projet pourrait vous pousser à quitter « NCIS » ?
Non. Pour jouer dans un film, je n'ai pas besoin de quitter la série. « NCIS » est ma maison, jusqu'au bout.

Et après « NCIS », quelle proposition vous ferait rêver ?
Je suis très enthousiaste à l'idée qu'il y ait une suite à « Twin Peaks ». Pour moi, c'est la meilleure fiction qui ait existé à la télévision. David Lynch peut me demander n'importe quoi, je serai disposé à le faire. Je suis prêt à devenir figurant pour David Lynch. ■

LAURENT RUQUIER Avec ses émissions sur RTL et France 2, l'animateur a une rentrée chargée

«Je cherche des personnages»

Propos recueillis par Clio Weickert

Après une année couronnée de succès, Laurent Ruquier rempile pour sa 2e saison des « Grosses Têtes » sur RTL, et la 10e d'« On n'est pas couché » sur France 2, marquées par l'arrivée de nouveaux collaborateurs (Benjamin Castaldi à la radio, Yann Moix à la télé) et de challenges inédits.

Quelles sont vos bonnes résolutions pour cette nouvelle saison des « Grosses Têtes » ?
Faire aussi bien, sinon mieux. L'an dernier, il ne fallait pas perdre trop d'auditeurs, finalement on en a gagné. C'était une bonne surprise. Mais nous devons encore élargir l'auditoire et faire de l'émission, qui a été un gros succès, un triomphe.

La saison dernière, vous avez fait appel à des personnalités inattendues comme Cristina Cordula, pourquoi ?
Parce que je cherche des personnages ! Il faut prendre des gens qui ont un fort caractère, qui ont des aspérités. Et surtout pas une animatrice télé interchangeable avec une autre. Ce qu'il faut dans l'émission, ce sont des gens qui se distinguent tout de suite.

Vous avez donné un nouveau souffle à l'émission qui cartonne sur RTL, mais la diffusion à la télé en juin n'a pas rencontré le succès escompté...
Sincèrement, je pense que ce n'est pas fait pour la télé. C'est une émission d'improvisation, de liberté, et on ne peut pas l'avoir devant des caméras. Avant de faire un succès sur TF1, Philippe Bouvard a mis des années à y arriver, et c'était à force de sketchs visuels et de choses que « Les Grosses Têtes » elles-mêmes n'avaient pas très envie de faire. Je ne souhaite pas en arriver là.

Vous rempilez pour une 10e saison d'« On n'est pas couché », pourquoi avoir choisi Yann Moix pour remplacer Aymeric Caron ?
Cela faisait un moment qu'on en avait envie, lui et moi. Je trouvais que le binôme avec Léa Salamé était intéressant, et puis ça allait avec la volonté de m'orienter vers des participants pas trop ancrés politiquement. Là, on ne sait pas trop ; ni pour l'un, ni pour l'autre. C'est plus flou que les duos précédents, et ce n'est pas plus mal.

Vous êtes à la télé, à la radio, au théâtre... Quel est votre secret pour rester modeste ?
La vie artistique est faite de hauts et de bas. Un petit gadin ou un gros échec, ça fait du bien aussi. Ça empêche d'avoir la grosse tête. ■



K. Zihnioglu / Sipa

Laurent Ruquier anime notamment « Les Grosses Têtes » sur RTL.

Votre soirée télé



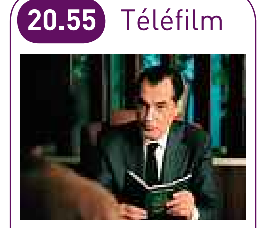
20.55 Jeu



La Grande Soirée des parodies TV
Présenté par Arthur. Invités : Ariane Brodier, Christophe Beaugrand, Caroline Vigneaux...
Arthur propose plus de deux heures de surprises et de parodies inédites.



20.55 Téléfilm



Les Petits Meurtres d'Agatha Christie
«Pension Vanilos». (2014). 1h30. Avec **Samuel Labarthe.**
La pension tenue par la sœur de Marlène est le théâtre d'un assassinat.







20.50 Humour



La Folle Histoire des caméras cachées, mais pas que...
Présenté par R. Mezrahi.
Raphaël Mezrahi revient sur les moments cultes de l'histoire de la caméra cachée.



20.55 Film



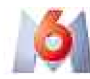
La Planète des singes : l'affrontement
✪✪ **Science-fiction de Matt Reeves (USA, 2014). 2h10. Avec Gary Oldman.**
Après qu'un virus a anéanti une partie de l'humanité, des singes évolués apparaissent.



20.50 Téléfilm



Trop tôt pour mourir
Réalisation: Lars Becker (2015). 1h30. Avec **Jessica Schwartz.**
Un policier s'empare d'un sac de drogue à l'issue d'une course poursuite avec des dealers.





20.55 Série



NCIS
«20 km à l'ouest...» (USA, 2014). Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly, Pauley Perrette.**
Gibbs et McGee se rendent en Russie pour ramener un informaticien du NCIS aux Etats-Unis.

FRANCE 4

20.50 Teen Wolf
«Doigt d'argent». «L'énigme». «Tensions». «Motel California». Avec **Tyler Posey**.
23.30 L'Attaque des Titans (3 épisodes).

FRANCE 5

20.40 Le Mystère de la tête d'Henri IV
Documentaire réalisé par P. Belet, S. Gabet (Fr, 2010).
21.50 Extinctions massives, la vie en péril Documentaire.

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Un été brûlant chez les Ch'tis».
22.50 Enquête d'action Magazine. «Allô Police Secours ! Urgence à Lille».

TMC

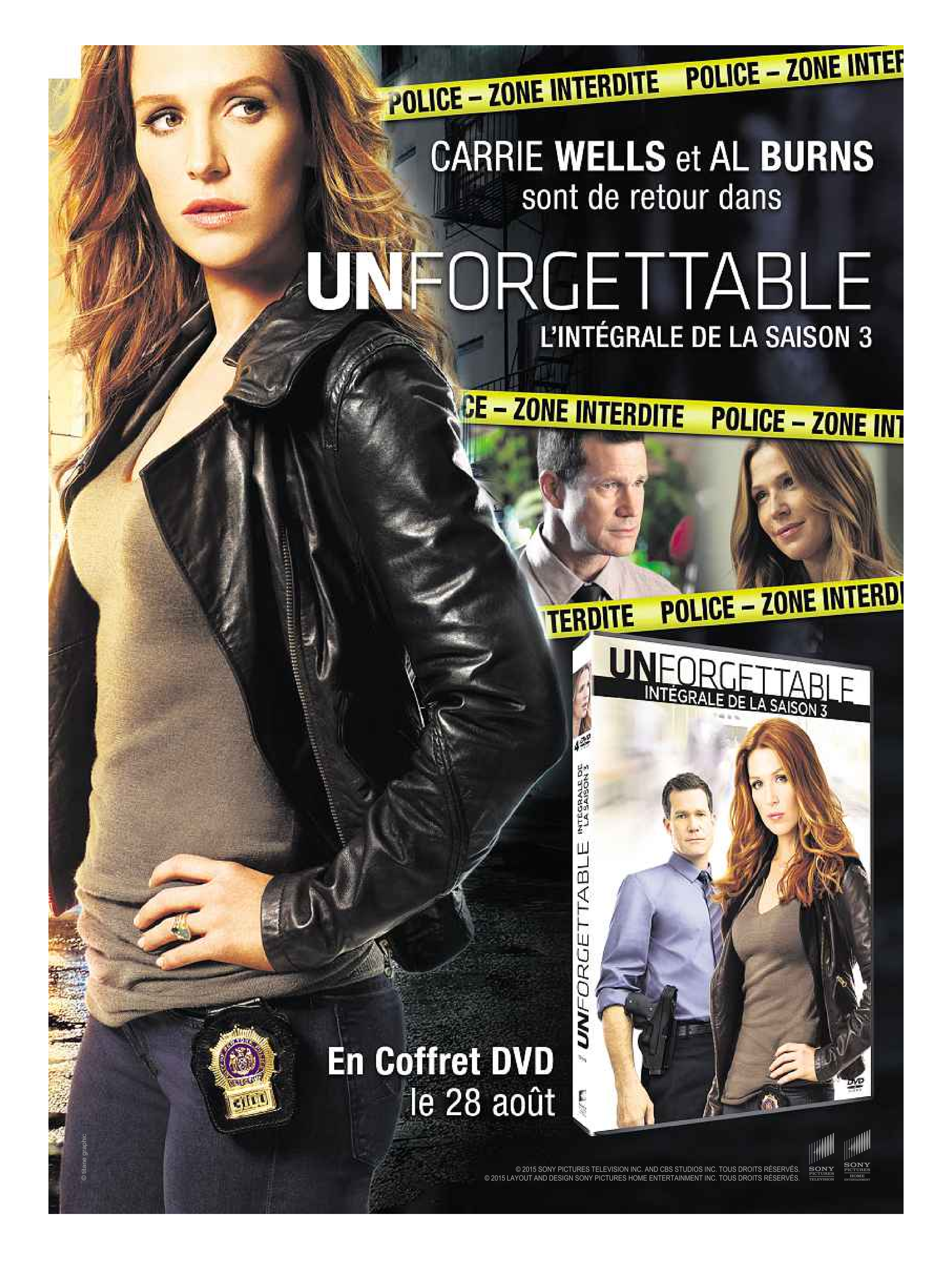
20.55 Les Experts : Miami
«Vague criminelle». «Disparitions». «Fraudes majeures». «Témoin protégé». Avec **David Caruso, Sofia Milos**.

D8

20.55 Père et maire
«Le sceau du secret». Téléfilm de Philippe Monnier (Fr., 2002). Avec **Christian Rauth**.
22.50 Père et maire Téléfilm sentimental.

NRJ 12

20.50 Les Cordier, juge et flic
«Crimes de cœur». Téléfilm de Paul Planchon (Fr., 2000).
22.55 Les Cordier, juge et flic Téléfilm policier.


POLICE – ZONE INTERDITE
CARRIE WELLS et AL BURNS
sont de retour dans
UNFORGETTABLE
L'INTÉGRALE DE LA SAISON 3
UNFORGETTABLE
INTÉGRALE DE LA SAISON 3
En Coffret DVD
le 28 août
© 2015 SONY PICTURES TELEVISION INC. AND CBS STUDIOS INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
© 2015 LAYOUT AND DESIGN SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
SONY PICTURES TELEVISION
SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
© titane graphic

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Votre moral est en hausse. Vous rêvez de partir dans des contrées lointaines, hors de la civilisation.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Un petit souci risque de gâcher un peu votre journée. Ce n'est rien d'inquiétant, soyez positif.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez la réputation d'être l'être le plus facile à vivre sur terre. Vous ne démontrez pas le contraire !

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Heureusement qu'elle existe, la solitude, car vous vous y complaisez et y trouvez votre équilibre moral.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous n'êtes pas au meilleur de votre beauté ? Ayez confiance en vous ! Vous êtes sollicité de partout.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous n'en faites qu'à votre tête, comme toujours. Et si vous écoutiez un peu l'avis des autres ? Essayez !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous continuez d'être sur le bon chemin. Vous ne regrettez pas les décisions prises précédemment. Tant mieux !

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez un déplacement à faire. Peut-être un déménagement ou simplement un petit voyage en amoureux !

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous êtes mieux dans votre peau. Vous vous achetez des vêtements. Qu'il est bon de penser à soi.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
C'est votre journée. Aujourd'hui, tout va vous sourire. Vous dégagez beaucoup de magnétisme et le charme opère !

Verseau du 21 janvier au 18 février
La fatigue disparaît au profit d'une vitalité incroyable. Aujourd'hui, vous retrouvez la pêche ! Profitez-en.

Poissons du 19 février au 20 mars
Votre trop grande émotivité n'arrange pas la situation. Essayez de relativiser la vie, prenez du recul.

MOTS FLÉCHÉS N°3320 — *Au marché*

Semblable / Doux dingue — Sortie / Lutin maléfique — Glouton — Des mots et des images — Barrer / Trompa le goal — Sont fermiers / Gallium

Lieu d'un marché rural

Rigolerai / Noix du boucher — Pneu de course

Viande à cuire à l'étouffée — La femme au pot au lait

Vieil espagnol / Rivière d'Alsace — Alcools de raisins

Monnaie d'Asie — Relatée en détail

Patron dans la Manche / Habille

Précise une possession / Refrain

Associé au yang — Sorte de dialecte

Recru / Petite boîte à priser — Région du Sud / Présentoir — Cargos — Terminaison de verbe / Attrapé

Tel un produit non traité — Cela oblige à prendre le large

Filet à provisions — Essaim / Mot de propriétaire

Quel soulagement ! / Texto — Nez familier / Onze à Lyon

Accord ancien — Il est coté en Bourse

On y taille des bavettes — Avant les autres

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3319

	R		E		S		O		C		C
P	I	L	L	E	E		R	I	D	E	R
	G	O	U	R	M	A	N	D	I	S	E
G	O	U	T		E	G	E	E		S	M
	L	I		N	E	E		E	P	E	E
V	O	S								U	S
	T								N	L	
H	E	M								E	T
		A							S	S	O
M	A	T		F		P		M			L
	C	A	M	A	R	A	D	E	R	I	E
P	R	I	E		E	R	I	G	E	N	T
	E		R	A	C	I	N	E			
E	T	C		M	U	T	E	R			
	E	I	R	E		E	R	E			

ACI-JEUX

SUDOKU N°2489 — *Facile*

1			8		3	2	4	
4	8	3	7			6		
5			4					9
		8	5			1	9	2
				2				
7	1	2			4	8		
9					1			8
		1			9	7	3	6
	7	6	3		5			4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €
RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression: Newsprint, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343


FOOTBALL Les clubs français en lice en C1 connaissent leurs adversaires

Le PSG frémit, l'OL sourit

Nicolas Camus

C'est une affiche que l'on n'avait pas vue en Coupe d'Europe depuis bien longtemps. Le Paris-SG et le Real Madrid vont se retrouver en phase de groupe de Ligue des champions, selon le tirage au sort effectué hier. Plus de vingt ans après leur dernière opposition en Coupe des Coupes, les retrouvailles font saliver. « On a pris l'équipe la plus difficile du pot 2. Le Real Madrid est une grande équipe mais on est prêt », a réagi le président Al-Khelaïfi sur beIN Sports.

Zlatan retrouve Malmö

Pour voir les huitièmes de finale, point de départ d'un parcours qui doit, cette année, amener les joueurs de Laurent Blanc au moins dans le dernier carré, le PSG va également devoir se débarrasser de la formation ukrainienne du Shakhtar Donetsk, qui a perdu ses deux meilleurs éléments lors du mercato estival (Douglas Costa et Luiz Adriano), et de Malmö. Le déplacement chez le petit club suédois sera assurément un moment à part dans la saison, puisque c'est sur cette pelouse que Zlatan Ibrahimovic a effectué ses débuts.

Pour Lyon, le deuxième club français engagé dans la compétition, le sort a été plutôt clément. Placé dans le pot n° 3, le club de Jean-Michel Aulas s'en tire avec le groupe le plus ouvert du lot. Les Russes du Zénith Saint-Pétersbourg ne sont pas encore les grands d'Europe censés marcher sur tout le monde avec leurs stars achetées à prix d'or depuis trois ans (Garay, Witsel, Hulk). Valence n'a rien montré de flamboyant en barrages face à Monaco et La Gantoise arrive à ce niveau pour la première fois de son histoire. « Ça nous donne espoir pour la suite. On a nos chances pour prétendre à une qualification, on va pouvoir rivaliser », apprécie le coach Hubert Fournier. C'est ce que tout le foot français espère.



Valery Hache / AFP

PSG-Real, l'un des chocs du tirage.

Ligue Europa

Ce vendredi à 13h, l'OM, Monaco (éliminé en barrages de C1), Bordeaux et Saint-Etienne (qualifiés après la phase de barrages de C3) connaîtront leurs adversaires en Ligue Europa.

20 SECONDES

FOOTBALL

Kurzawa, la 4e recrue de l'été du PSG

Le latéral gauche quitte l'AS Monaco pour le club de la capitale où il s'est engagé hier jusqu'en 2020. L'international français portera le n°20.

L'OM s'offre un grand espoir du Real Madrid

Le milieu de terrain international espoir brésilien, Lucas Silva, 22 ans, est prêté à l'Olympique de Marseille par le Real Madrid jusqu'au 30 juin 2016.

BASKET

Un coup dur pour les Bleus

Le pivot Alexis Ajinça déclare forfait pour le championnat d'Europe en raison de douleurs aux tendons d'Achille. Il sera remplacé dans le groupe par Mouhammadou Jaiteh.

ATHLÉTISME La Française s'offre la médaille de bronze aux Mondiaux

« On ne se fixe jamais de limites avec Alexandra »

Propos recueillis par Julien Laloye

Un père qui peut être fier de sa fille. Christophe Tavernier, qui a entraîné Alexandra jusqu'à l'année dernière, revient sur l'exploit de sa fille. Jeudi, l'Annécienne a glané le bronze sur le concours du lancer du marteau aux championnats du monde à Pékin avec un jet à plus de 74 m.

Vous attendiez-vous à ce résultat ?
C'est la preuve qu'on peut faire des médailles, même en étant très jeune. L'objectif, c'était de rentrer dans les huit en finale, mais à partir du moment où elle avait la quatrième perf' de l'année et que la troisième a été éliminée en qualification, il y avait l'espoir d'une médaille. On ne se fixe jamais de limites avec Alexandra.

Vous êtes son père, c'est une sorte de récompense familiale ?
Ce n'est pas une récompense, mais la fierté de la voir gravir les échelons depuis dix ans qu'elle fait du lancer, voir qu'elle n'a pas été dépassée par les événements.

Alexandra brille au marteau. Une vocation...
Nous sommes une famille de lanceurs. La mère lance, le père lance et même le petit frère lance. Il est même le meilleur de France dans la catégorie cadets. Alexandra a tout essayé. Son premier titre, c'était en vitesse avec le relais ! ■



Franck Fife / AFP

Alexandra Tavernier est issue d'une longue lignée de lanceurs.

FOOTBALL

Martial fait sa rentrée, Payet mis au ban

Une petite surprise s'est glissée dans la liste annoncée hier par Didier Deschamps. Pour défier le Portugal (le 4 septembre) et la Serbie (le 7 septembre) en amical, le sélectionneur des Bleus a retenu Anthony Martial. Une première. A 19 ans, l'avant-centre de l'AS Monaco, courtisé par les plus grands clubs européens, remplace numériquement Alexandre Lacazette (OL), blessé. Du côté des déceptions, Dimitri Payet, passé cet été de l'OM à West Ham manquera la grande rentrée tricolore. « J'attends mieux et j'attends plus », a répété DD en conférence de presse au sujet du Réunionais. A noter la présence de Yohan Cabaye (Crystal Palace) et de Mathieu Valbuena (Lyon).
La liste des 23 appelés : Lloris, Mandanda, Ruffier ; Debuchy, Evra, Trémoulinas, Mangala, Sagna, Varane, Zouma, Koscielny ; Pogba, Cabaye, Matuidi, Kondogbia, Sissoko, Schneiderlin ; Fekir, Giroud, Griezmann, Benzema, Martial, Valbuena.

LE CHIFFRE

2

Deux judokas français ont décroché l'argent jeudi au championnat du monde : Clarisse Agbegnenou chez les dames (- 63 kg) et Loïc Pietri chez les hommes (- 81 kg).

TENNIS

Duel français en vue à l'US Open

Jo-Wilfried Tsonga et Gaël Monfils pourraient se retrouver lors du 3e tour de l'US Open 2015 (qui se déroulera du 31 août au 13 septembre à New York) selon le tirage au sort effectué jeudi. Tsonga, tête de série n°19, a hérité d'un premier tour délicat contre Nieminen. Monfils est lui dans l'inconnue : il s'est séparé de son entraîneur et n'a pas de résultats de référence depuis son arrivée en Amérique du Nord. De son côté, Jérémy Chardy pourrait retrouver au 3e tour l'Espagnol David Ferrer.

La foudre Bolt s'abat aussi sur le 200 m

Le Jamaïcain Usain Bolt a décroché hier la médaille d'or sur 200 m (19'55), devançant l'Américain Justin Gatlin (19'74). A 29 ans, il devient quadruple champion du monde sur la distance. Ainsi, Bolt s'offre le doublé 100-200 m, sept ans après les JO de Pékin.



Franck Fife / Afp

SERVICE Du maçon à l'agent immobilier, une start-up propose d'évaluer les professionnels du secteur

Le TripAdvisor de la pierre

Christophe Carlin

Sur le Net, on peut consulter des milliers d'avis avant de choisir sa boulangerie ou son siège d'avion. Mais quand il s'agit de réaliser l'investissement d'une vie, acheter son logement, on ne trouve curieusement pas grand-chose. Ou plutôt, on ne trouvait pas grand-chose. La start-up Immodvisor a en effet comblé ce manque.

Si d'autres acteurs comme Top Agences permettaient déjà de donner son avis et de consulter celui des autres sur une agence immobilière, Immodvisor propose pour sa part une évaluation de toute la filière, du maçon au décorateur intérieur en passant par le syndic ou le pisciniste.

Un catalogue immense

En tout, ce sont déjà 120 000 professionnels, répartis en une quarantaine de métiers, qui ont fait l'objet d'une première évaluation. Un chiffre toujours en forte croissance.

« Si les internautes ne trouvent pas le pro qu'ils veulent évaluer dans notre catalogue, ils créent sa fiche très facilement, explique Margot Ramé, chargée de communication d'Immodvisor. C'est comme ça qu'on découvre les nouveaux besoins. On a par exemple lancé la catégorie Home Staging parce que beaucoup de nouveaux professionnels de ce type étaient référencés par notre communauté. »

En choisissant, pour sa start-up, un nom en hommage à TripAdvisor, Jean-Philippe Emeriau, le fondateur, a également tiré profit de l'expérience du géant américain du commentaire touristique pour bâtir une offre crédible. Pour éviter d'être envahi par les faux commentaires téléguidés par les professionnels référencés, il a tout misé sur la transparence. « Nous respectons en tout point la norme Afnor, ce qui garantit la qualité de nos commentaires, détaille Margot Ramé. En cas de doute, nous demandons une preuve d'achat de la part de l'internaute qui a posté le commentaire. »



S. Salom-Gomis / Sipa

Les professionnels notés peuvent répondre aux avis des consommateurs.

« Recréer le dialogue »

Quant aux professionnels, ils peuvent répondre aux avis des consommateurs sur la plateforme, soit directement, soit via les outils de gestion de la relation clients commercialisés par Immodvisor.« Quand on dépose un avis sur un site, ce n'est pas pour se plaindre, c'est pour avoir une réponse, estime Margot Ramé. L'erreur est humaine. Notre but, c'est de recréer le dialogue. » ■

MONOPRIX



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE WWW.MANGERBOUGER.FR